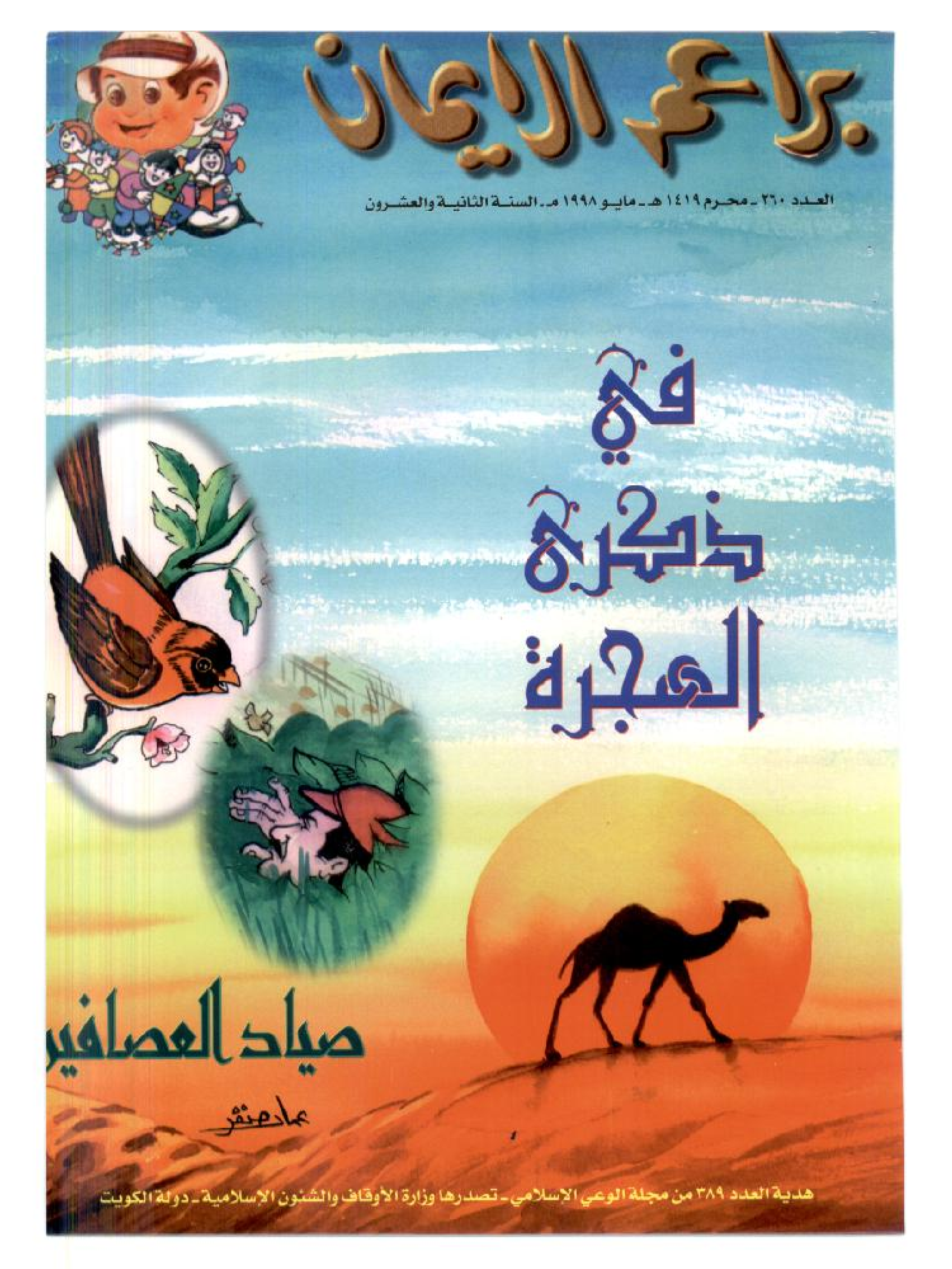


براعم الإيمان
العدد ٢٦٠ - محرم ١٤١٩ هـ - مايو ١٩٩٨ م - السنة الثانية والعشرون
في ذكرى الهجرة
صياد العصافير
هدية العدد ٣٨٩ من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت



براعم الإيمان

رئيس التحرير / بدر سليمان القصار

بسم الله الرحمن الرحيم

أحبائي براعم الإيمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحتفل أمتكم الإسلامية بذكرى هجرة الرسول الكريم محمد - صلى الله عليه وسلم - وبداية عام هجري جديد، هذه الذكرى الجميلة العطرة تحمل في طياتها الأمل والنور والحب للبشرية جمعاء.

لقد كانت الهجرة أهم حدث في تاريخ الإسلام، انتقل خلالها المسلمون من الضعف إلى القوة، ومن الفرقة والتفكك إلى الوحدة، لذلك اتخذها الخليفة الراشد عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - بداية للتاريخ الإسلامي.

إن من واجبنا جميعاً أن نحافظ على التاريخ الهجري، وأن نحيي معاني هذه الهجرة في نفوسنا، فهي الأمل الباسم لكل النفوس المؤمنة التي تنشد في حياتها العزة والقوة والكرامة لبناء مستقبل مشرق ترفرف عليه رايات العدل والسلام.

وختاما لكم منا كل الحب والتقدير والاحترم وتهانينا القلبية الصادقة بالعام الهجري الجديد، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المحرر

•• تنويه ••

تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة لذا فعليكم يا براعم الإيمان المحافظة عليها وعدم امتهانها. لتنالوا الأجر والمثوبة من الله تعالى..

المراسلات باسم رئيس التحرير: دولة الكويت - ص. ب: ٢٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي 13097 - الكويت

الرجـل الضريـر

قصة قصيرة

بقلم: أسامة أبو زيد

حمل أحمد حقيبته الصغيرة على ظهره وذهب مشياً على قدميه إلى المدرسة القريبة من المنزل، وكان أحمد لا يتأخر عن طابور الصباح، بل يصل إلى فناء المدرسة ويقف أمام العلم قبل أن يدق الجرس، وكان يتفوق في كل امتحان، كل التلاميذ والمدرسين في الفصل والمدرسة يعرفون أحمد ويحبونه ويحترمونه وكانوا يضربون به المثل في الأخلاق الحسنة والتفوق العلمي.

ذات يوم مرّ أحمد وهو عائد إلى المنزل على رجل ضرير يجلس فوق الرصيف ويمد يده طالباً الإحسان والصدقة، أشفق أحمد على الرجل الضرير، فبحث في جيوبه فلم يعثر إلا على قطعة نقود واحدة كان يريد أن يدخرها، أخرج أحمد قطعة النقود من جيبه ووضعها في يد الرجل، شعر الضرير بالنقود فشكر صاحبها ودعا له بالصحة والبركة.

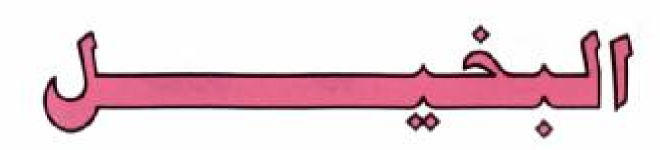
مضى أحمد إلى البيت فرحان وهو يشعر أنه أعان إنساناً محتاجاً، وأخبر والده ما صنعه مع الرجل الضرير، تبسم والد أحمد وقال له: نعم العمل ما صنعت، بارك الله فيك، وجعلك عوناً دائماً للمحتاجين.

استمر أحمد في مساعدة الرجل الضرير، فكان يعطيه نصف مصروفه، وفي يوم من الأيام وأثناء عودة أحمد من المدرسة لم يجد الرجل الضرير جالساً مكانه، قال أحمد في سره: ربما كان الرجل مريضاً أو انتقل إلى مكان آخر.

ذهب أحمد إلى بائع الحلوى الذي يقف قريباً من مكان الرجل الضرير، سأل أحمد البائع: هل تعلم يا عم أين ذهب الرجل الضرير؟ أجاب البائع: ألا تدري؟ لقد جاء رجال الشرطة وقبضوا عليه وأخذوه معهم إلى الحبس، دهش أحمد لكلام البائع وقال له: إنه رجل ضرير عاجز فماذا فعل؟ ضحك البائع وقال: إن الرجل لم يكن ضريراً، بل كان يكذب على الناس ليرأفوا بحاله ويعطوه نقودهم، قص أحمد على أسرته ماذا حدث للرجل ثم قال لوالده: هل أضعت نقودي على هذا الرجل الكذاب؟ وهل ضاع أجري وثوابي؟ ربت والد أحمد على كتف ابنه في حنان وقال له: لا تحزن يا أحمد، إنما الأعمال بالنيات، فأنت عندما تصدقت على الرجل الضرير لم تكن تعلم أنه محتال، بل كنت تشفق عليه وتساعده، ولذلك فإن الله سوف يجازيك أحسن الجزاء على نواياك الطيبة وعملك الصالح، وإن الله سبحانه وتعالى لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

سعد أحمد بحديث والده وشكره على هذه الكلمات الصادقة ثم ذهب إلى غرفته بعد أن تناول غداءه لعمل الواجب، فقد كان أحمد حريصاً على عمل الواجب في موعده، فهو لا يؤجل عمل اليوم إلى الغد، وكان يذهب إلى النوم مبكراً لكي يستيقظ مبكراً.





سيناريو:
عبد الجواد محمد الحمزاوي








آكل، ثم أصلي الجمعة، ثم أعود لهذا البستان حتى صلاة العصر.. أريح النفس من عناء الأسبوع في التجارة والسعي والحساب والمراجعة والربح


السلام عليكم..


وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ..تفضل..


والله لقد كنت جائعاً.. جزى الله خيرا ذلك الرجل الكريم.


ماهذا؟! يبدو أن هذا الشاب غريب لايعرفني.. صدق دعوتي له إلى طعامي.


تمهل... تمهل... ماذا تريد ان تفعل يابني؟



ألم تدعني لآكل معك...
?!



هكذا تأكل طعامي لمجرد كلمة قلتها لك؟!!



يـابني.. أنـت لازلـت صغيرا وأحب أن أعلمـك أشياء تنفعـك في حياتك..



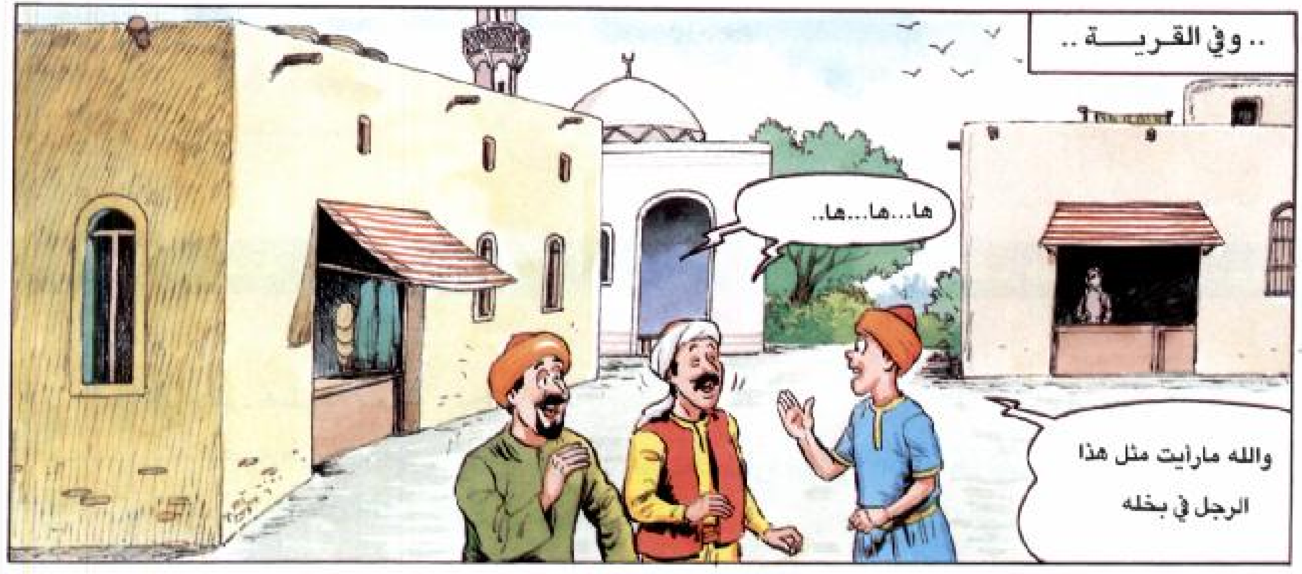
اذا كنـت سائرا وقـدمـت على رجل جالس لايأكل فقل: السلام عليكم، ليرد عليك هـو: وعليكم السلام ورحمة الله وبـركاته.. وتمضي إلى حال سبيلك.



وإذا كان ذلـك الرجل يأكل؟



لاتتكلم أنت، حتى إذا قال لك: تفضل قلت أنت: هنيئاً وتمضي الى حال سبيلك.












وهكـذا ..فإن البخيـل يتعـب صاحبه في الدنيـا والآخرة.. في الـدنيـا بـالتعب في جمع المال وحفظه، مع عـدم الانتفاع به.. وفي الآخرة بـالحساب الشـديد عن بخله وعن منعه الحقوق.. وحسبنـا بيانـا لقبح البخيـل قول رسولنا الكريم:« والبخيل بعيـد مـن النـاس بعيـد مـن الـرحمن، بعيـد مـن الجنـه.. قريـب من النار» صـدق رسول الله.

المغفل وعمه النَّحْوي

تمثيلية مدرسية

بقلم: يحيى بشير حاج يحيى

يدخل المغفل على عمه مسلماً، وقد وضع في رقبته عقداً من خرز، وحمل معه عدداً من الكتب

- المغفل: السلام عليكمو

-العم: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

- المغفل: كيف حالك ياعماه؟

-العم: بخير- والحمد الله- كيف حال أبيك؟

- المغفل: بخير

- العم: ماذا فعل بحماره؟

- المغفل: باعِهِ (يكسر العين والهاء)

-العم: (مدهوشاً وهو يردد) باعِهِ ..باعِهِ..كيف قلت يابن أخي؟

- المغفل: باعِهِ- (يمد الألف كثيرا ويكسر العين والهاء)

-العم: قل باعَهُ- يابني-

- المغفل: ولِمَ قلتَ أنت بحمارِهِ؟

-العم: قلت: بحمارِه، لأن الباء حرف جر

- المغفل: وأنا كذلك أقول باعِهِ! فكيف باؤك تجر وبائي لاتجر؟!

-العم: (يضرب كفاً بكف) مستقبلك عظيم في النحو، ولعلك تأتي بأشياء لم يأتِ بها السابقون؟!

- المغفل: (يضحك ضحكة بلهاء) طبعاً- ياعمي- طبعاً، يجب أن نغيِّر في النحو، ونجدده، ولولا ذلك لما قلت باعِهِ.

-العم: (يُصبِّر نفسه) حسناً- يابن أخي - سأسألك سؤالا.

- المغفل: تفضل ياعمي..

-العم: متى نقول أبو؟ ومتى نقول :أبا؟ ومتى نقول :أبي؟

- المغفل: (يفكر قليلاً، ثم يحك رأسه) لِمَ تتعب نفسك بهذه الأشياء ياعمي؟!

-العم: (بتغافل وتجاهل) هكذا أسمع الناس يقولون، فأردت أن أعرف السبب!

- المغفل: (ينتفش قليلاً، ويغيِّر من جلسته محاولا ألا يعطي للسؤال أهمية، ثم يسعل ويتنحنح) والله ياعمي- أرى

-العم: (مستهزئاً بصوت يسمعه الجمهور) أرى - أرِى

- المغفل: أرى ياعمي (يفخم صوته) إذا كان الرجل عظيماً نقول: أبا فلان (ثم يخفض صوته قليلا) وإذا كان متوسط الحال نقول: أبي فلان (ثم يخفض صوته كثيراً) وإذا كان بسيطاً نقول: أبو فلان .

-العم: (يقوم منتفضاً، ويضرب كفاً بكف) ماشاء الله- ماشاء الله! ما العبقرية هذه؟!

- المغفل: (بتواضع مصطنع)



أشكرك- ياعمي - أشكرك ولمْ عدمتك

-العم:(يكاد يتميز من الغضب) أعيذك من شر حاسد إذا حسد (ثم يضرب على رأسه) لن عدمتك لن عدمتك

- المغفل:(يُسَر وينشرح) ماشاء الله ياعمي - ماشاء الله، لقد تطورت ياعمي

-العم: بالطبع ياعزيزي، فإن من يسمع النحو منك فلابد أن يتطور!! فلن عدمتك، ولم عـــدمـــتـــك وســـوف عدمتك(ينفد صبره، ويريد ان ينتقم من المغفل) قل يابن أخي متى يقولون:آهْ، ومتى يقولن آهٍ؟ومتى يقولون:أواه؟

- المغفل:(بتغافل وتعاظم) اطمئن -ياعمي- اطمئن، فعندي تعليلات كثيرة (ثم يخفض صوته) بعضها تعلمتها من جارنا الفاكهاني (ثم يشير إلى رأسه) وبعضها يُصنع في هذ الصندوق..

-العم: تفضل أخرج مافي هذا الصندوق.

- المغفل:(يتنحنح قليلا) أرى ياعمي انه إذا كان الضرب خفيفاً نقول: آهْ، وإذا كان



أشد نقول: آهِ وإذا كان قوياً شديداً نقول: أواه..

-مارأيك - ياعمي- ؟!

-العم: (بسخرية) جميل جداً- رائع (ثم يخفض صوته) مارأيك يابن أخي أن نجرب هذا؟!

- المغفل: ن..ن..نجر..ب ؟ ب ب بمن؟

-العم: (بتشفٍ وتغافل) نجرب بك لأنك صاحب التعليل!

- المغفل: (يتمسكن) اعفني ياعمي- من هذا

-العم: لاتخف، لاتخف- ثم إننا سنجرب درساً في النحو التطبيقي (يهز العصا)

- المغفل: (يقترب من الباب)

-العم: (يضربه ضربة)

- المغفل: أواه.... أواه (يصرخ بشدة)

-العم: (ببرود) ويحك هذه الضربة خفيفة، قل: آهْ (ثم يضربه الثانية).

- المغفل: (يصيح) آهْ.. آهِ..آهْ

-العم: (يضربه الثالثة)

- المغفل: أرجوك- ياعمي- ماذا تريد أن أقول؟

-العم: قل بحسب ماشرحت لي من قبل، وأخرج مافي هذا الصندوق (يهز العصا)

- المغفل: أتوب - ياعمي - أتوب

- العم: تتوب عن ماذا؟

- المغفل: عن النحو

في ذكرى الهجرة

محمدي حسن الشافعي

في ذكرى الهجرة
تأتينا الفكرة:
تأتينا الفكرة
نستلهم عبرة

هذي «أسماء»:
بشموخ قهرت
وقفت منتصرة
نبل... ووفاء
كيد الأعداء
تتحدى الكفرة

و«علي» نام
رغم الأقزام
قد أدى دوره
ما أعظم قدره
ورسول الله
يرمي أعداءه
بحصى... وتراب
في صبح الهجرة
بفراش الهادي
أهل الأحقاد
ما أعظم قدره
ورسول الله
يخرج من باب البيت
يرمي أعداءه
بحصى... وتراب
باءوا بالحسرة...!!

لا نامت يوماً
فالدين: جهاد
والدين: فداء
بجهود البررة
فتبارك ربي
عين الجبناء
والدين: فداء
بجهود البررة
جاءته النصرة
هو رب القدرة



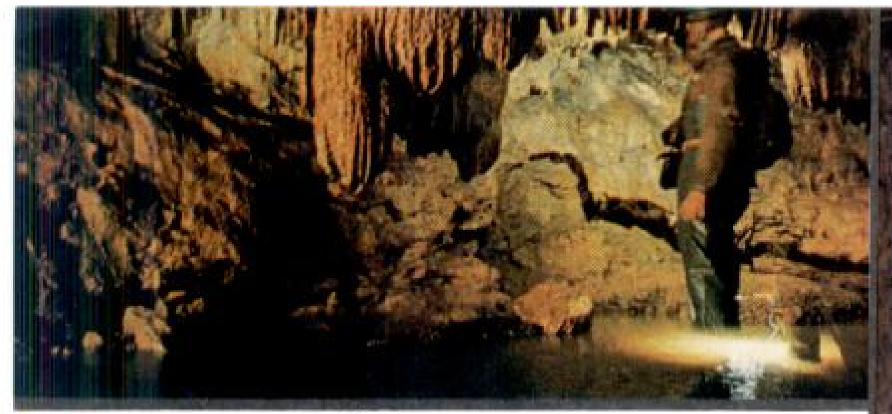
عالم الكهوف..

بقلم: مصطفى غنيم

الكهف فجوة عميقة في جبل أو مكان مرتفع من الأرض يمتد لمسافات قد تطول وقد تقصر، وقد ذكر الكهف في القرآن الكريم في سورة تحمل اسمه وتصف لجوء فتية آمنوا بربهم إلى هذا الكهف هرباً بدينهم، كما أننا نجد ذكر الغار وهو نوع من الكهوف في السيرة النبوية سواء كان غار ثور أو غار حراء أو الغار الذي ذكر في القرآن واختبأ فيه النبي وصاحبه أثناء الهجرة.

وعدد الكهوف في العالم غير معروف على وجه الدقة، فكل عام تكتشف كهوف جديدة ومن بين الكهوف التي تم اكتشافها حوالي أحَدَ عشر ألف كهف في الولايات المتحدة وحدها ومايزيد عن ثمانية آلاف في ايطاليا وسبعة آلاف في فرنسا وهكذا.

وفي المناطق الباردة من العالم تعتبر الكهوف من المزارات السياحية الرائعة فداخل الكهف يرى الانسان مناظر غاية في الجمال، فالسقف والارضيات مغطاة ببلورات ثلجية ضخمة عندما يسقط عليها الضوء تتألق بألوان قوس قزح كلها وهناك التكوينات الصخرية الرائعة بألوانها المختلفة، وبعض هذه الكهوف يبدو مثل قصر هائل تحت الارض بقاعات متعددة لكل منها ألوانها وصخورها وبعض الكهوف عميق جداً ليصل عمقه الى مئات الامتار وبعضها طويل جداً يمتد لأميال عديدة تتخلله البحيرات والانهار التي تجري تحت الارض. ورغم اننا قد نظن انه لاتوجد حياة في هذا العمق الكبير داخل الكهوف ولكن الامر ليس كذلك فقد





اكتشف العلماء حوالي ٢٧٠ نوعاً من الكائنات تعيش في الكهوف المظلمة لعل من أولها الخفافيش التي تفضل ظلام الكهوف اثناء النهار كما أن هناك حيوانات بدائية اخرى مثل الديدان التي توجد على ظهر الارض وفي المياة الموجودة داخل الكهوف يعيش نوع من السحالي يشبه ثعبان السمك، وهو ذو اطراف قصيرة ضعيفة وجلد شفاف يظهر احشاءه الداخلية وكل الكائنات التي تعيش داخل الكهف عمياء لاتبصر، ولكن لها وسائلها التي زودها بها الله لتتعرف على طريقها وتصطاد غذاءها، اما عن نباتات الكهوف فهي مجرد طحالب واعشاب عديمة اللون بعضها يضيء في الظلام.

واستكشاف الكهوف من المغامرات المثيرة التي يقبل عليها الشباب في كثير من بلاد العالم ويجب على من يرغب في هذه المغامرة ان يكون رياضياً لديه القدرة على القفز والقيام بالحركات الرياضية والسير لمسافات طويلة كما يجب عليه ان يجيد السباحة حين تقابله الانهار الجوفية وعليه ان يكون مستعداً لحمل معدات يصل وزنها الى مائة كيلوجرام وهي الادوات التي يستعملها متسلقو الجبال علاوة على خيمة إذا أراد ان يعسكر مدة ما، كما عليه ان يحمل حقيبة اسعاف تفيد في حالة الصدمات والحوداث.

وللكهوف خواص علاجية لاحظها من استكشفها، ففي الكهف تلتئم الجروح بسرعة، كما يشفي من يعاني من نزلات البرد ودائماً مايشعرون بالنشاط والحيوية في جو الكهف النقي ومياهه ذات الاملاح الشافية.

المرء بأصغريه قلبه ولسانه

عقيل الصرفي

الشمس توشك أن تغيب، والعصفور البني يتنقل بين إخوته العصافير في مرح، من شجرة إلى أخرى.

قال: لكبير العصافير أنظر ملياً يا سيدي، ألا ترى ذلك الصياد، إنه لم يُغادر الغابة منذ الصباح الباكر، لقد أزعجنا بطلقات بندقيته النارية. لا شك أنه أجهز على المزيد من الطيور.

لا أظنه يحفل بالطيور الصغيرة، إنه يريد أن يجهز على حيوانات الغابة القوية، وأرى أن نراقبه حتى نحذّر حيوانات الغابة منه، وستتولى أنت أيها العصفور البنيَ هذه المهمة.

أمرك سيدي.

وهكذا قضى العصفور البني، أياماً وأياماً وهو يراقب الصياد حتى لاحظه مرة وهو يحفر الحفر الكبيرة في الأرض، ويضع في كل حفرة صندوقاً حديدياً.

فقال في نفسه: يجب أن أحذّر ملك الغابة أبا السباع، حتى لا يقع في واحدة من الحفر.

وسرعان ما طار حتى وصل إلى عرين الملك.

السلام على مولاي ملك الغابة.

وعليك السلام أيها العصفور... ما وراءك؟

جئتُ ناصحاً يا مولاي.

ومتى كان العصفور ناصحاً لي.

عفوك يا مولاي، إسداءُ النصيحة واجب، ولا يهمّ إن كان الذي يقدّمها صغيراً أو كبيراً.

عجيب أمرك أيها العصفور، متى أصبحت حليماً حتى تقدّم النصائح؟ أنت أضعف الطيور، ومتى كان الضعيف ينصح القوي؟

لو لم يكن الأمر جسيماً لما أتيتُ بهذه السرعة.

وما الأمر الجسيم أيها العصفور الحكيم؟

الصياد، يا مولاي يتربص بك.

ماذا قلت: أيها الأحمق؟

قلت: الصياد يتربص بك، وقد شاهدته يحفر عدداً من الحفر في الطريق المؤدية إلى المكان الذي تعيش فيه الغزلان، وحُمر الوحش التي تحب اصطيادها.

ما قيمة الحفر التي تتحدث عنها حتى تأتي ناصحاً لي بشأنها؟

لقد شاهدته يا مولاي يضع في كل حفرة قفصاً حديدياً.

وهل أخافتك هذه الأقفاص؟

لا لم تخفني يا مولاي، إن قفصاً واحداً واحداً منها يتسع لآلاف العصافير، ولكنني خائف عليك يا مولاي.

أغرب عن وجهي أيها الأحمق، وإلا أمرتُ الصقر سيد الطيور أن يقطعك إرباً إرباً، هيّا.



أنا متصرف يا مولاي، ولكنني مازلت خادمك الأمين، ومن واجبي أن أساعدك لأنك ملك الغابة.
أمازلت تكرر مثل هذه الألفاظ؟
أيها الصقر....!
العصفور: لا تغضب يا مولاي فأنا ذاهب.
وهكذا غادر العصفور البنيّ عرين ملك الغابة منكسر الخاطر لأنه لم يأخذ برأيه لصغر حجمه.
الصياد يزرع الطريق جيئة وذهاباً تارة، يفكر بالحيل وأخرى يتربص بالصيد.
وبينما كان العصفور ينظر إلى الطريق مراقباً الصياد لمح أبا السباع وهو يتقدم في الطريق المؤدية إلى مكان الغزلان، فقام بالتنقل من شجرة إلى أخرى. فيما كان السبع يمشي متغطرساً مزهو بمشيته لمح عن بعد غزالاً يمرّ مسرعاً باتجاه أحد الحفر، وسرعان ما قام بمطاردته، وما هي إلا لحظة واحدة حتى وقع السبع في إحدى الحفر التي حفرها الصياد.
فأطبق عليه باب القفص الحديدي، حيث وقع أسيراً، فلم يتمالك العصفور البنيّ نفسه وهو يرى ملك الغابة أسيراً في القفص، فرفرف بجناحيه وطار مسرعاً حتى لمح الفيل فحط بالقرب منه مسلّماً.
ما وراءك أيها العصفور!
النجدة، أيها الفيل الشهم.
ولمن النجدة؟
لقد وقع مولاي أبو السباع أسيراً في قفص حديدي.
ماذا تقول؟! وكيف وقع؟
لقد أوقعه الصياد في واحدة من الحفر التي حفرها على الطريق المؤدية إلى قطيع الغزلان، وأنت تعرف مدى حب مولاي أبي السباع لها.
والآن، ما العمل؟
يجب أن نسرع لإنقاذه، هيا أيها الفيل الشهم.
وهكذا سار الفيل مسرعاً، والعصفور البني يطير من فوق رأسه حتى وصلا إلى الحفرة التي وقع فيها السبع، فلمحاه وهو حزين لا يقوى على الحركة، وسرعان ما مد الفيل خرطومه الطويل وحمل القفص وسار به نحو أقرب شجرة.
قال الفيل للسبع: لا تخف يا ملك الغابة، سأعمد إلى ضرب القفص بقوة، حتى يفتح بابه، تمسك بالحديد جيداً، وفي لحظة خاطفة، ضرب الفيل القفص بقوة في واحدة من أشجار السنديان القوية، فانفتح باب القفص وخرج السبع منه وآثار التعب واضحة عليه.
شكراً لك أيها الفيل العظيم.
لا تشكرني يا مولاي، بل أشكر العصفور البنيّ الذي سارع لإخباري، حتى أسرعت لنجدتك.
وأين هو العصفور البنيّ؟
أنا هنا يا ملك الغابة طوع بنانك
شكراً لك أيها العصفور الحكيم، ما كنت أعلم أنني أنا القوي أحتاج إلى ضعيف مثلك.
لا تقل هذا يا مولاي، فأنت سيد الغابة بلا منازع، ولكنّ خوفي عليك جعلني أقدّم لك النصيحة التي رفضتها.
أنت عظيم أيها العصفور الحكيم، وستكون مستشاري الخاص في كل أمر أرغب في تنفيذه.
ولكني ما زلتُ صغيراً يا مولاي، إضافة للمنصب الرفيع الذي شرفتني بتسلمه والذي ما كنت أحلم بالوصول إليه والذي يتطلب الحكمة والدراية.
هذا لا يهم، فالصغر ليس عيباً، فأنت صغير في حجمك، كبير في حكمتك، وقولك، والحكمة لا علاقة لها بالسن وقد صدق القول الذي كنتُ أسمعه دائماً ولا أحفل به: «المرء بأصغريه قلبه ولسانه».



صياد العصافير



نصب صياد العصافير شباكه... وبذر الحب حتى تأتي العصافير الجائعة وتقع في الشباك، ثم اختبأ في مكان بعيد ينتظر العصافير.

كان يوماً جميلاً من أيام الخريف... وأوراق

الأشجار تتساقط هنا وهناك، والرياح الغاضبة تعدو بسرعة، تصدم كل ما يصادفها... وتحاول حمل كل ما تراه ضعيفاً أمامها.

بعد قليل هبطت مجموعة كبيرة من العصافير قرب الشبكة.... كانت هذه العصافير جائعة، لذا فإنها لم تلاحظ الشبكة... فقط لاحظت الحب المنثور على الأرض.

وفجأة!!!! أطبقت الشبكة على العصافير... وأسرع الصياد إلى شبكته وهو يحمل الأقفاص الكبيرة.... وابتسامة عريضة تعلو فمه.

كان الصياد يُمسك بالعصفور ويقص له جناحه حتى لا يقوى على الطيران، ثم يرميه في القفص مع زملائه.

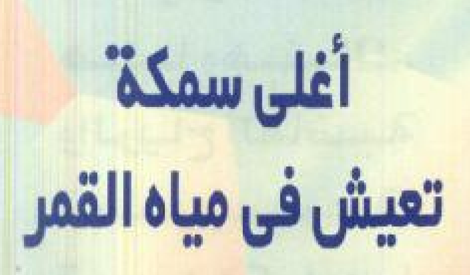
كانت الريح شديدة... وكان الصياد يقابلها بقوة وصرامة، لأن صيده كان كبيراً... إلا أن عينيه كانتا تدمعان من اثر الريح... فيمسحهما بيده.

قال عصفور لصديقه: ما أرق قلب هذا الصياد.... إنه يبكي من أجلنا.

قال العصفور الثاني: يا صديقي لا تنظر إلى عيني الصياد الدامعتين من أثر الريح... ولكن انظر إلى يديه... ماذا تفعلان؟!!! إنها تقص أجنحة أصدقائنا وترميهم إلى داخل القفص... وسيأتي الدور علينا بعد قليل.

❖ ❖ ❖ ❖

أقلام البراعم



أغلى سمكة تعيش في مياه القمر

سمكة «السليناكانت» وهي سمكة كبيرة الحجم نادرة الوجود كان يعتقد أنها اندثرت من آلاف السنين ثم اكتشفت تعيش في مياه جزر القمر يقوم الصيادون باصطيادها حيث تباع الواحدة منها بمبلغ كبير يبلغ سبعين ألف فرنك داخل البلاد ثم تباع لمتاحف وجامعات العلوم بنحو ٣٥٠ ألف فرنك للسمكة الواحدة.

عمر حامد رباح - الكويت



غدير كاظم محمد - الكويت





هيا خالد عبداللطيف بوقماز .. مرحباً بها معنا في روضة براعم الإيمان

من غرائب اللغة العربية

من غرائب اللغة العربية وجود بعض العبارات والأبيات التي يستطيع القارىء قراءتها من اليمين إلى الشمال ومن الشمال إلى اليمين، من ذلك:

ركب القاضي الفاضل فرسه يقصد السفر فقال له العماد الاصفهاني «سر فلا كبا بك الفرس» فقال له القاضي: «دام علاء الحماد»

ومن ذلك:

«كما لك تحت كلامك»

«عقرب تحت برقع»

«مودته تدوم لكل هول وهل كل مودته تدوم»





علي والزهراء وعبدالله وهناء محمد علي

حوار ..

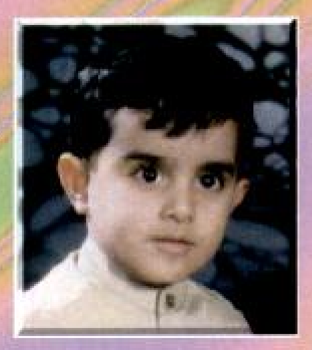
سأل سليمان الحكيم عليه السلام نملة: ما الكمية التي تأكلينها في السنة؟

قالت: ثلاث حبات.

فحبسها سليمان عليه السلام في علبة بها ماء، وثلاث حبات وبعد مرور عام كامل وجد أنها لم تأكل غير حبة ونصف الحبة ولما سألها عن السبب في ذلك قالت: عندما كنت حرة طليقة لم أكن أخشى الجوع لأن الله سبحانه كان يتكفل برزقي وهو لاينسى خلقه، أما وقد سجنتني وأصبح رزقي في يدك فخشيت أن تنساني فأموت جوعاً لذلك وفرت من قوتي وطعامي للعام القادم.

سحر طارق - اغادير المغرب

أصدقاء البراعم



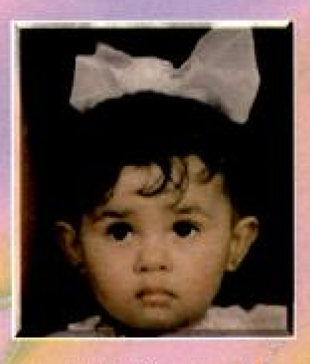
أمين عادل العوضي / الكويت



محمد إيهاب محمد / مصر



إلهام ناصري/ المغرب



سالي عماد عثمان/ الكويت



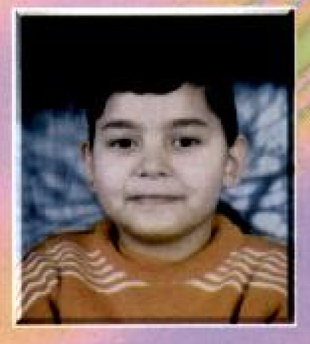
إيمان خالد السيد/ مصر



إسراء مصطفى مدني / مصر



يونس آيت حو/ المغرب



ياسمين أحمد إبراهيم/ مصر



ناصري ياسين/ المغرب



إيمان مجدي القاضي / مصر



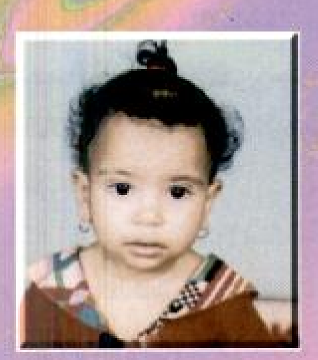
إيمان آيت حو/ المغرب



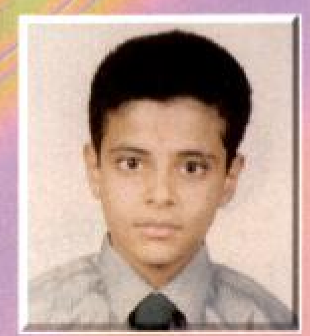
هالة عبدالسلام محمد / مصر

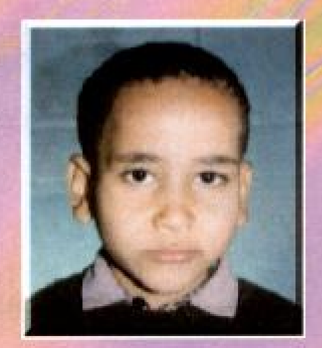


محمد سمير أنور/ مصر



خلود عبدالراضي الأمير / مصر


محمد صلاح محمود / مصر


مدني مصطفى مدني / مصر


سمية جمال الجندي/ مصر


محمد يوسف محمد / مصر


عمر أحمد المنياوي / مصر

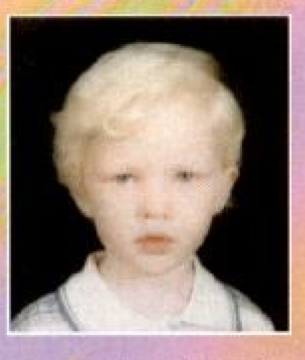

نعمه حسن أبوغدة / سوريا


منى حسن أبوغدة / سوريا


وسام مصطفى مدني / مصر


محمد مروان / مصر

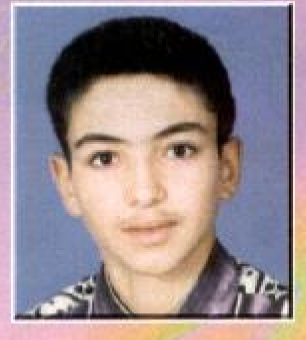

دعاء نجاح منير / مصر


مازن رضوان بيطار/ الكويت


عمر أحمد السايح / مصر


حسن أحمد مروان / مصر


نورهان ابراهيم حجازي / مصر


هاني أحمد نادي / مصر


إسراء السيد النوري / مصر

لغتنا الجميلة



أحبائي البراعم..

لغتنا جميلة جداً فبها نزل القرآن قال تعالى:

﴿إنا أنزلناه قرآناً عربياً....﴾

هيا بنا نتعرف على بعض أسماء الرياح والسحاب والمطر في لغتنا الجميلة.

اولاً: من اسماء الرياح

* الزعزع والزّعزاع: إذا قلعت الأشجار.
* الحاصبة: إذا جاءت بالحصباء
* الحرور والسموم: إذا كانت حارة
* الدّروج: إذا تركت خلفها ذيلاً من الرمل

أسماء الجمع من الرياح

* البوارح: الحارة في الصيف.
* الأعاصير: المهيجة للغبار.
* اللواقح: التي تلقح الأشجار.
* المعصرات: التي تأتي بالأمطار.
* المبشرات: التي تأتي بالسحاب والغيث
* السوافي: التي تسفي التراب.

ثانيا: من أسماء السحاب

* النشيء: أول ماينشأ من السحاب
* الغمام: إذا تغيرت له السماء
* العارض: إذا أطل وأظل السماء.
* الدجن: إذا أظل الأرض.
* الرّباب: إذا تعلق سحاب دون سحاب.
* الهيدب: إذا تدلى واقترب من الأرض.
* الهزيم: إذا كان لرعده صوت.

ثالثاً: من أسماء المطر:

* الحيا: إذا أحيا الأرض بعد موتها.
* الغيث: إذا جاء عقب المحل والجدب.
* الودق: إذا كان المطر مستمراً.
* الوابل: إذا كان ضخم القطر شديد الوقع.
* الجود: إذا كان يروي كل شيء.
* الغدق: إذا كان كثير القطر.
* الرجع: إذا رجع وتكرر.
* الشآبيب: إذا جاء على دفعات.





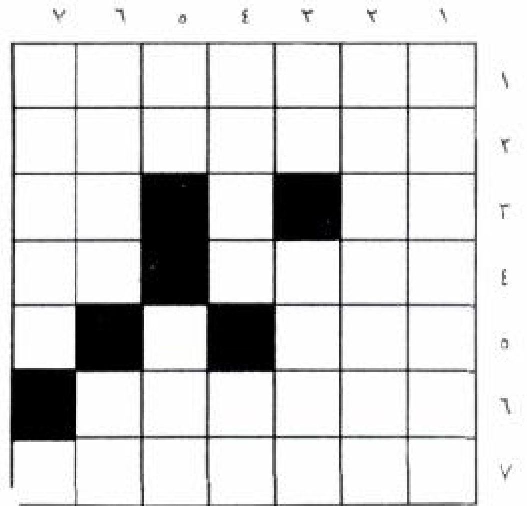
لـوّن هــذه
اللــوحــة المعبرة
واحتفظ بها
في مكتبك

تحديد المفارقات



صديقي البرعم الصغير. تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين عشرة اختلافات. حاول العثور عليها في أقل مدة ممكنة حتى تثبت قوة ملاحظتك وبارك الله فيك.

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ ـ عاصمة تشاد

٢ ـ للنفي ـ يطيل

٣ ـ سيف ـ من الاقارب (معكوسة)

٤ ـ في رمضان ـ للتعريف

٥ ـ عكس جنة

٦ ـ جامع في [illegible]

٧ ـ الأزمنة (معكوسة)

رأسياً :

١ ـ تذهب السيئات

٢ ـ جزاؤه الاحسان (معكوسة)

٣ ـ في الشجر

٤ ـ بالية ـ من الطيور (معكوسة)

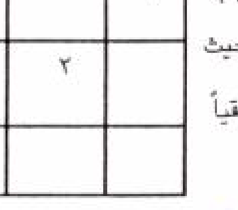
٥ ـ من الاعضاء ـ اقارب (معكوسة)

٦ ـ مؤتمن (معكوسة) ـ نصف كارل

٧ ـ من الحلويات

معادلة حسابية

ما هي الأرقام التي يجب وضعها في الخانات بحيث يكون مجموع كل صف أفقياً أو رأسياً ١٦؟



صل بين النقاط ....
لتعرف الموجود داخلها

اضحك

● قال الزوج لزوجته: ما رأيك لو ذهبنا لرؤية معرض للفرو الطبيعي.

قالت الزوجة بفرح: انت اعظم زوج في العالم، ولما وصل الزوج بسيارته.

سالته الزوجة: هل هذا هو المعرض.. انه حديقة الحيوانات.

فقال الزوج على الفور: ألم اقل لك انه معرض فرو طبيعي.

***

● الام: لابد ان اذهب الى المدرسة لأتعرف على الولد الذي ضربك فتعال دلني عليه.

الابن: سوف تعرفينه هناك لأن له كدمة سوداء في وجهه كما ان اسنانه الامامية مكسورة ويسيل منها الدم.

- إجابات العدد الماضي

الفوارق

١ ـ الجرف في أعلى الجانب الأيمن زاد طولاً ٢ ـ الحرشفة المسننة التي تعلو ظهر السمكة زادت طولاً ٣ ـ كوع ذراع الرجل الأيمن تغير وضعه ٤ ـ الخط القصير المتاخم لركبة الرجل اليسر تلاشى ٥ ـ الطرف الأسفل من فم السمكة قصر ٦ ـ الخط القصير الأفقي الممتد عبر الجزء العلوي من خيط الصنارة تلاشى ٧ ـ أضيف خط أفقي ثان بمحاذاة الجانب الأيمن من العمود الأيمن الحامل للرصيف ٨ ـ أضيف خط قصير أفقي سميك نسبياً عند قاعدة العمود الأوسط الحامل للرصيف.

الاسم الضائع ـ عقاب

إعمال الفكر

العدد الذي يجب أن يحل محل علامة الاستفهام هو ١٠ ويتم التوصل إليه كالآتي ابتداء من العدد ٣٠.

٣٠-٤=٢٦ ـ ٢٦-٤=٢٢ ـ ٢٢-٤=١٨ ـ ١٨-٤=١٤

١٤-٤=١٠

٣٩٨	١٩٩	١٩٤	٩٧
١٦٢٢	٨١١	٨٠٦	٤٠٣
٦٥١٨	٣٢٥٩	٣٢٥٤	١٦٢٧
٢٦١٠٣	١٣٠٥١	١٣٠٤٦	٦٥٢٣

مسابقة العدد ٢٦٠

لكي تشتركوا في مسابقة العدد عليكم,أن تجيبوا على الاسئلة وترسلوها مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: دولة الكويت - ص.ب ٢٣٦٦٧: - الصفاة- الرمز البريدي ١٣٠٩٧. وأن تكتبوا على المغلف مسابقة براعم الايمان العدد (٢٦٠) آخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر ربيع الأول١٨١٩هـ يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحين حتى تصلكم الجوائز.

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس الى العاشر يمنح الفائز اشتراكا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

١- أين ولد سيدنا

إبراهيم عليه السلام في العراق أم في فلسطين؟

٢- أيهما من المبشرين بالجنة عمرو بن العاص أم سعد بن أبي وقاص؟

٣- أيهما أكبر مساحة سلطنة عمان أم سوريا؟

٤- أبو جهل كان من ألد أعداء المسلمين وأبو جهل هذا كان خال أحد الخلفاء الراشدين فمن هو هذا الخليفة هل هو سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه أم سيدنا عمر رضي الله عنه؟

٥- مدينة الكويت هي عاصمة دولة الكويت فالعاصمة والدولة تحملان الاسم نفسه وهناك دول عدة في العالم تتصف بالصفة نفسها والسؤال هل جمهورية بنما تحمل عاصمتها الاسم نفسه؟

حل مسابقة العدد «٢٥٧»

١- مكة المكرمة. ٢- دمشق. ٣- سبع سنين.

٤- قوم شعيب وثمود ٥- معركة بدر. ٦- ست فقرات.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٥٧»

❖ الفائزون بالجوائز المالية

١- محمد عبد الله الدرمكي مدينة العين -ص.ب:١٥٣٣- الامارات العربية المتحدة.

٢-محمد عماد الدين رشاد إسماعيل المدينة المنورة- كلية إعداد المعلمات- حي المصانع- السعودية.

٣-محمد علي الخطيب الجهراء ص.ب ٦٢١٧٠ تيماء 02152 الكويت.

٤- حسن صلاح الدين حسن قنديل بني سويف- بيا- شارع التحرير- مكتب صلاح قنديل- مصر

٥- هاجر محمد الزهوري ٦١١ -حي وادي الذهب- الرشيدية- المغرب.

❖ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

٦- حسن سالم حسين/ ص.ب:٩٢٤٠- سيئون- حضر موت- الجمهورية اليمنية

٧- ابراهيم غوث الله محمد فرج/بني سويف الجديدة- شارع٢٣- منزل٧٠- الرقم البريدي٦٢١١١- مصر

٨-نبيل حسن محمد عبد العزيز/الذكي- ص.ب:١٣٩- الرمز٦١٤- سلطنة عمان

٩-سهام الدليم/المحرق-ص.ب٣٠١٠٣ ٢٤١٠٣ البحرين

١٠- عبد العزيز عبد النبي حافظ خالدي/سلوى- قطعة ٣ شارع٣- منزل٣٧-الكويت.

قسيم
مسابة
العـ
٢٦٠



أبو ذنيبة

الطور اليرقي للضفدع فبعد أن يتم وضع البيض وتخصيبه تتغير البقعة الحبة السوداء في المادة الشفافة للبيضة ثم تستطيل، وبعد عشرة أيام من وضع البيضة يصبح ليرقة الضفدعة أو أبي ذنيبة رأس كبير وذيل طويل دون ظهور أطراف، وهو يتنفس بواسطة خياشيم خارجية تختفي تدريجياً، وتستبدل بها رئتان، ثم تظهر الأطراف ويتحول أبو ذنيبة إلى ضفدعة في نهاية الشهر الثاني أو الشهر الثالث

الذاريات

سورة من سور القرآن الكريم نزلت بمكة المكرمة وعدد آياتها ستون آية.

الذئب

حيوان بري مفترس شديد الحذر والحيطة يتغذى على اللحوم وهو غدار الطبع، ذو عينان براقتان وأنياب قاطعة ومخالب حادة يستر جسمه شعر خشن يخاف الكلب ويحب لحم الغنم، ويسمى صوته «عواء» يعيش الذئب في البراري ويختبىء بين الأشجار الكثيفة والنباتات العالية المزدحمة وفي حقول الذرة والقصب، والذئب حيوان يشبه الكلب في شكله، لكن الكلب يعتبر العدو الأكبر للذئب، ومن صفات الذئب أنه حاد الشم بما يفيده في البحث عن فريسته، والذئاب عندما تجوع تبدأ بالعواء فيتجمع عدد من الذئاب وتخرج مجتمعة بحثاً عن فريسة.

تهـادوا تحـابوا



أحمد وعادل صديقان متخاصمان دائماً.

إنها مشكلة... هيا نذهب إليهما

السلام عليكم يا أحمد، سمعنا أنك عدت إلى مخاصمة صديقك

وعليكم السلام... ما قلته يا مجاهد صحيح، فأنا لا أحب عادل... ولا أريد أن أتصالح معه

السلام عليكم يا عادل... سمعنا أنك عدت إلى مخاصمة صديقك أحمد؟

وعليكم السلام... ما تقوله يا مجاهد صحيح... إنه يتعالى عليَّ

فأنا لا أحب أحمد أبداً...

لقد زرع الشيطان بينكما العداوة والبغضاء.

تهادوا تحابوا... قدّم لأخيك هدية بين فترة وأخرى تزرع الحبَّ في قلبه... هكذا علّمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.